



BE-WoodEN - Buildings and Education in Wood Ecosystem
for the New European Bauhaus

Report on pilot action in Liguria and Challenge Based Learning (CBL) co-design

Participatory innovation LABs for NEB
places and workshop (WP5 / T5.2)



Co-funded by
the European Union



New European Bauhaus
beautiful | sustainable | together

Partners



Università
di Genova

DAD DIPARTIMENTO
ARCHITETTURA E DESIGN



REGIONE LIGURIA



ART-ER
ATTRATTIVITÀ
RICERCA
TERRITORIO



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE
DAGRI
E TECNICHE DI SCIENZE
ALIMENTARI, AMBIENTALI E FORESTALI



FEDERLEGNOARREDO



HOUSING
EUROPE



UNIVERSITÀ DEL PIEMONTE
ORIENTALE



Politechnika
Wrocławska

Grant agreement	LIFE23-PRE-IT-LIFE-BE-WoodEN/101148077
Programme	LIFE
Project acronym	BE-WoodEN
Project title	BE-WoodEN - Buildings and Education in Wood Ecosystem for the New European Bauhaus
Project starting date	01/02/2024
Project end date	31/01/2026
Project duration	24 months
Project work package	WP5.2 – Pilot Action
Deliverable title	Report on pilot action in Liguria and Challenge Based Learning (CBL) co-design
Nature of deliverable	Report
Dissemination level	Public
Due date of deliverable	31/04/2025
Actual date of deliverable	05/09/2025
Produced	Regione Liguria
Reviewed	UNIGE
Validated	UNIGE

Abstract

This report documents the pilot action conducted in Liguria as part of the LIFE BE-WoodEN project, focusing on the application of Challenge-Based Learning (CBL) as an innovative learning and co-design methodology. The pilot, implemented in the municipality of Imperia, centered on the transformation of a public social housing building owned by ARTE Imperia, with the dual objective of testing CBL in practice and promoting the principles of the New European Bauhaus (NEB).

The process involved an open call for professionals and social innovators, resulting in the participation of 46 individuals from diverse disciplines, organized into eight interdisciplinary groups. Over a three-month period (March–May 2025), these groups engaged in participatory workshops, co-design sessions, and technical as well as general monitoring meetings. Each group developed a proposal aimed at reimagining the building’s common spaces to improve habitability, foster social inclusion for elderly residents, and strengthen connections with the surrounding neighborhood. Projects emphasized the use of sustainable materials, particularly wood, and were evaluated against shared sustainability KPIs including carbon footprint, recyclability, and adaptability.

The evaluation process, carried out anonymously by a multidisciplinary commission, ensured transparency and alignment with NEB values. The winning project was selected for further development and will move into implementation, supported by a €50,000 budget. All groups, regardless of outcome, had the opportunity to disseminate their work through interviews and project communications, strengthening the visibility of the initiative.

Findings demonstrate that the CBL approach effectively fostered collaboration across disciplines, enhanced participant learning, and generated innovative, community-centered design solutions. The pilot also provided valuable insights into methodologies for participatory design, stakeholder engagement, and sustainable urban transformation. The report concludes with lessons learned and recommendations to guide future applications of CBL in similar contexts at both regional and European levels.

1. Introduzione

Il percorso innovativo di apprendimento *Challenge Based Learning (CBL)*, è stato testato nell'ambito dell'[azione pilota](#) italiana nel comune di Imperia, per la trasformazione di uno spazio di residenza sociale pubblica, di proprietà di ARTE Imperia, l'azienda regionale territoriale per l'edilizia. Il percorso CBL è stato pensato, da un lato per testare una metodologia di apprendimento innovativa, dall'altra per poter trasmettere al meglio i valori e i principi di lavoro del New European Bauhaus (NEB).

Il percorso CBL si è inserito nel progetto come seconda fase del progetto pilota di Imperia. Nella prima fase il progetto ha selezionato i singoli professionisti partecipanti e ha creato dei gruppi di lavoro interdisciplinari, mentre nella seconda fase è stato avviato il lavoro di progettazione dei gruppi di lavoro, facilitando dei laboratori partecipativi nel comune di Imperia.

Il percorso CBL è stato sviluppato guardando alla metodologia "Hackathon", modello di apprendimento che mette al centro la sfida e la progettazione. Il percorso di progettazione è durato circa 3 mesi durante i quali i gruppi interdisciplinari di lavoro, costituiti tramite lo sviluppo di una open call e di un laboratorio di *matching* (vedi D4.3), hanno elaborato 8 proposte progettuali di trasformazione NEB (i.e. 1 per gruppo).

Durante i mesi di progettazione, tra aprile e maggio 2025, è stata svolta l'attività di monitoraggio, articolata in due modalità: **una strutturata** e **una a sportello**. La parte strutturata ha previsto due incontri di monitoraggio della durata di un'ora ciascuno: un incontro tecnico e un incontro generale di progettazione.

Al termine del percorso, il 31 maggio, sono stati consegnati tutti i progetti e valutati da una commissione composta da diversi membri del partenariato LIFE BeWoodEN. Un progetto è stato decretato vincitore e ha proseguito la progettazione nella fase di realizzazione.

Tutti i gruppi di lavoro hanno ricevuto l'opportunità di raccontare i propri progetti anche se non selezionati, attraverso una video intervista da divulgare tra i canali dei partner e di progetto.

Di seguito riportiamo un breve report che raccoglie tutte le informazioni salienti relative al percorso *Challenge Based Learning* realizzato in Liguria.

2. L'immobile

L'immobile di residenza sociale pubblica, oggetto dell'azione pilota, è ubicato a Imperia, in Via Pirinoli n°47, in posizione centrale e comoda sia ai servizi principali sia alla futura pista ciclabile. Da esso sono facilmente raggiungibili il centro di Porto Maurizio, Borgo Marina nonché Calata Anselmi. L'immobile si trova a margine del Centro storico di Porto Maurizio, su strada di

collegamento con Borgo Marina, l'ingresso principale, da strada, è da scala esterna comune che porta ad una corte. La posizione strategica dell'immobile può garantire l'indipendenza di persone anziane rispetto alla vita quotidiana. Il fabbricato è stato edificato antecedentemente al 1940 ed era destinato ad asilo; si sviluppa su tre piani fuori terra ed è composto da n° 19 appartamenti, un ristorante - ora dismesso - e due magazzini oltre alle aree esterne. La tipologia degli appartamenti ha caratteristiche dimensionali idonee a dare risposta ai nuclei monocomponenti oggi decisamente numerosi (costituiscono il 46% degli utenti in graduatoria). L'immobile può essere reso accessibile ai disabili, installando un montascale sulla prima rampa d'accesso e successivamente un ascensore esterno che garantirebbe l'accesso a tutti gli appartamenti. Gli appartamenti sono di varie metrature, alcuni di modeste dimensioni ma urbanisticamente regolari in quanto oggetto di pratiche di condono e di concessioni edilizie; attualmente le unità abitative risultano affittate con regolare contratto d'affitto con varie scadenze. Tutti gli alloggi presentano il medesimo stato di manutenzione e le stesse finiture. Sono dotati di split per il riscaldamento/raffreddamento serviti da motori installati su parete con contatori separati.

[Video dell'immobile](#)



Foto: immobile oggetto dell'azione pilota in via Pirinoli 47, Imperia.

3. Il percorso *Challenge Based Learning*

Il [Challenge Based Learning](#) è il percorso di apprendimento innovativo che, oltre agli aspetti formativi ambisce allo sviluppo di un progetto innovativo, attraverso l'approccio progettuale del New European Bauhaus (NEB), per la riqualificazione di un edificio di edilizia sociale situato nel Comune di Imperia Porto Maurizio, nel ponente ligure, di recente acquisito dall'Azienda Regionale Territoriale per l'Edilizia della Provincia di Imperia i cui alloggi saranno assegnati a popolazione anziana, ancora autonoma, di nucleo familiare ridotto.

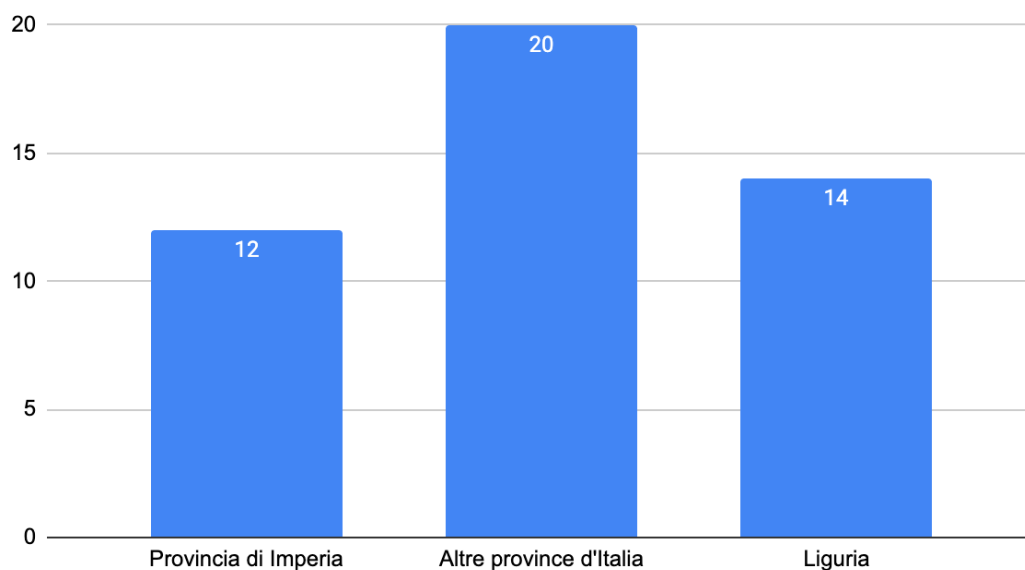
Alla Challenge hanno partecipato complessivamente 46 persone, selezionate tra coloro che avevano risposto alla [manifestazione di interesse](#) nelle categorie "professionisti" (28) e "innovatori sociali" (18). I partecipanti provenivano da diverse regioni italiane, con una significativa rappresentanza dalla Liguria (26), in particolare dalla provincia di Imperia (12) (cfr. Tabella 2 e Grafico 1). I partecipanti sono stati suddivisi in 8 gruppi interdisciplinari da 6 componenti ciascuno, combinando competenze in ambito architettonico, ingegneristico, artistico, culturale, sociale e altri settori affini. La formazione dei gruppi è avvenuta durante il laboratorio innovativo di matching svoltosi in presenza il 12 febbraio 2025 presso l'Università di Genova.

Successivamente, i gruppi hanno affrontato il tema proposto attraverso approcci innovativi di co-design e design partecipato, coinvolgendo stakeholder e comunità locali anche grazie a specifiche attività di facilitazione curate dai partner di progetto nella città di Imperia.

Innovator/Professionista	Numero di partecipanti tra Innovator/Professionista
Innovatore	18
Professionista	28
Totale generale	46

Provenienza	Numero di partecipanti tra Innovator/Professionista
Provincia di Imperia	12
Liguria	14
Resto dell'Italia	20
Totale generale	46

Distribuzione geografica dei partecipanti



Ai professionisti è stato richiesto di seguire preventivamente le attività formative dei webinar relative la “progettazione sostenibile” e “uso del legno nelle costruzioni” predisposti nella prima fase del progetto LIFE BE-WoodEN e pubblicati sulla piattaforma BE-WoodEN Archivi - FormaGenova.

A tutti i partecipanti (professionisti e innovatori sociali) è stata richiesta la visione dei webinar relativi al “placemaking” e pubblicati sulla medesima piattaforma a partire alla fine gennaio 2025.

L’obiettivo dell’azione pilota è stato di rendere fruibili gli spazi comuni interni ed esterni all’edificio, immaginando nuovi usi anche per favorire la socialità dei nuovi residenti, tra loro e con il quartiere, e dotandoli di nuove strutture e installazioni. La trasformazione sarà volta a migliorare l’abitabilità degli spazi, favorire la socialità degli anziani residenti e migliorare le connessioni con il quartiere circostante e con il contesto cittadino.

Ai gruppi è stato richiesto di presentare:

- soluzioni innovative per il riuso degli spazi comuni interni ed esterni attraverso un concept complessivo delle trasformazioni previste adottando l’approccio NEB;
- un progetto preliminare che preveda l’utilizzo del legno o derivati per attrezzature/installazioni/arredi e quanto altro si ritenga necessario per i nuovi usi previsti;
- un progetto di dettaglio a livello esecutivo per una parte delle attrezzature/installazioni/arredi, in legno o derivati, che possano essere realizzati e montati senza alcuna procedura autorizzativa, per un budget complessivo pari a 50.000,00 Euro.

Le installazioni progettate (o una sola parte) saranno infatti realizzate dalla proprietà entro la fine del 2025; per l’intervento è previsto un budget di 50.000 euro, di cui un massimo del 20% potrà

essere destinato alla copertura delle spese tecniche di progettazione da parte del team vincitore, che ha a disposizione il periodo estivo (Giugno-Agosto 2025) per affinare la progettazione esecutiva, coadiuvare A.R.T.E. Imperia per le fasi di appalto a produzione, montaggio e installazione.

I progetti e la realizzazione saranno portati in mostra in un evento nazionale e in uno internazionale (a Bruxelles, previsto per gennaio 2026) al quale sarà invitato il team vincitore della Challenge; i risultati della Challenge saranno disseminati attraverso i canali di comunicazione del progetto LIFE BE-WoodEN.

4. Programma

Le proposte progettuali relative all'immobile di via Pirinoli 47 a Imperia, si sono focalizzate sugli spazi comuni al piano terra, sugli spazi aperti di pertinenza al piano terra (per i quali si richiede di mantenere la copertura in legno esistente e di valorizzare gli attrezzi di cultura materiale contenuti al di sotto) e sugli spazi aperti, coperti e scoperti di pertinenza, a quote diverse.

Le proposte progettuali avevano il compito di rispondere alle seguenti richieste:

- Fruibilità degli spazi al piano terra da parte degli utenti "fragili" e della cittadinanza (si richiede pertanto indicazione sui possibili usi misti e previsione di adeguati servizi);
- Attrezzabilità/progetto delle attrezzature degli spazi interni al piano terra con ricorso a materiali naturali e sostenibili quali legno o derivati;
- Accessibilità agli spazi di uso comune al piano terra e a quote diverse (compresi la progettazione di massima di un nuovo ascensore per il collegamento con gli spazi esterni e con i piani abitativi), nonché il collegamento con la futura pista ciclabile;
- Attrezzabilità/progetto delle attrezzature degli spazi esterni al piano terra e a quote diverse, comprese eventuali strutture di protezione e ombreggiamento;
- Sostenibilità delle scelte progettuali e costruttive;
- Facilità di realizzazione/montaggio in base alla tempistica specificata;
- Rispondenza delle soluzioni alle esigenze e alle richieste degli utenti, degli stakeholder, della cittadinanza attiva e del New European Bauhaus Compass.

Valutazione dell'impatto ambientale dei prodotti progettati e dei materiali impiegabili, attraverso almeno i seguenti KPI (Key Performance Indicators):

- impronta di carbonio;
- carbonio sequestrato;
- rifiuti avviati a recupero;
- % di materiali riutilizzati;
- % di materiali riciclabili.

5. Calendario CBL

06 febbraio 2025

Primo incontro online di presentazione del bando CBL ai/alle selezionati/e con la manifestazione di interesse e Q&A

06–07 marzo 2025

Imperia, avvio del Challenge Based Learning attraverso un laboratorio partecipativo ad Imperia.

07 marzo 2025 – 31 maggio 2025

Sviluppo dei progetti. Durante lo sviluppo Itinerari Paralleli garantirà il monitoraggio di ciascun progetto.

31 maggio 2025

Termine di consegna degli elaborati progettuali.

Entro il 30 giugno 2025

Valutazione dei progetti e proclamazione del gruppo vincitore

Dal 01 luglio 2025 al 30 settembre 2025

Sviluppo del progetto esecutivo delle installazioni da realizzare entro fine anno (coadiuvando A.R.T.E. Imperia per gli aspetti realizzativi)

Dal 01 ottobre 2025 al 31 dicembre 2025

Realizzazione delle installazioni a cura di A.R.T.E. Imperia

6. Regole e Note

Regole:

1. L'idoneità dei progetti è valutata dalla commissione giudicatrice sulla base dei seguenti criteri:
 - Rispondenza alle richieste del bando e ai principi del New European Bauhaus e NEB Compass;
 - Sostenibilità ambientale;
 - Facilità di produzione dei componenti, rapidità di costruzione/montaggio/assemblaggio;
 - Economicità delle soluzioni proposte (in relazione al previsto budget pari a 50.000,00 Euro);
 - Replicabilità delle soluzioni proposte.
2. Il giudizio della commissione è insindacabile.

3. È fatto divieto ai partecipanti di avere contatti con i membri della commissione giudicatrice circa questioni relative alla competizione.
4. È fatto divieto ai partecipanti di diffondere materiale relativo ai propri elaborati di concorso prima dell'aggiudicazione dei vincitori.
5. È vietata la partecipazione a quanti abbiano in essere rapporti di lavoro continuativi o parentali con uno o più membri della commissione giudicatrice.
6. La partecipazione comporta l'accettazione integrale delle regole, dei termini e delle condizioni del bando.

Note:

1. La commissione giudicatrice e la proprietà si riservano di effettuare modifiche/adeguamenti al progetto per migliorarne le caratteristiche di fattibilità.
2. Su tutti i progetti partecipanti i partner di progetto LIFE BE-WoodEN si riservano diritti di utilizzo per mostre e pubblicazioni.
3. I progetti devono essere nuovi e originali e frutto dell'attività intellettuale dei partecipanti, i quali pertanto si devono astenere dalla presentazione di opere non corrispondenti a tali caratteristiche.
4. Gli organizzatori si riservano di effettuare dei cambiamenti relativamente a date o ulteriori dettagli esclusivamente al fine di garantire un migliore espletamento della Challenge, dandone preavviso secondo tempi ragionevoli.
5. Il trattamento dei dati personali, effettuato con modalità manuali e informatiche, dei partecipanti avverrà al solo fine della partecipazione al concorso in ottemperanza alla normativa applicabile di cui Decreto Legislativo 196/03 e ss.mm. da parte di Regione Liguria, Itinerari Paralleli, Università di Genova, i quali li tratteranno quali autonomi titolari.
6. Il presente concorso non costituisce in alcun caso una manifestazione a premio ai sensi dell'art. 6 del D.P.R. 430/2001.

7. Elaborati Richiesti

1. n. 3 tavole (al massimo) in formato A1 (841 mm x 594 mm) in formato PDF (dimensione massima 10 MB ciascuna), orientamento verticale.
Nella tavola occorre dare descrizione di:

- genesi dell'idea progettuale;
 - schemi grafici (piante, sezioni, prospetti) in quantità, scala e tipo sufficienti per spiegare il progetto;
 - viste 3D (a piacere render, schizzi o foto da modello).
2. n. 1 album formato A3 (420 mm x 297 mm) in formato PDF (dimensione massima 10 MB), di almeno 5 pagine, orientamento orizzontale, contenente:
- planimetria in scala 1:100 / 1:50;
 - sezioni e prospetti significativi in scala 1:100 / 1:50;
 - dettagli delle attrezzature almeno in scala 1:20;
 - relazione tecnico-descrittiva della proposta progettuale, dalla quale si evincano con chiarezza le riflessioni di carattere generale e specifico relative al processo di progettazione co-partecipata e al progetto, le interazioni con gli stakeholder e le comunità locali, secondo le diverse specificità disciplinari dei team. La relazione dovrà contenere anche tutte le indicazioni utili a comprendere il progetto in termini tecnici e di fattibilità (temporale, economica ecc.), nonché di sostenibilità ambientale, di adattabilità e di interazione sul piano sociale. I testi dell'elaborato dovranno essere sintetici.
3. n. 1 cover in formato .jpg o .png, dimensioni 1920x1080 px; ovvero un'immagine rappresentativa del progetto che ne diventerà l'icona avatar.

8. Commissione

I membri della commissione erano tutti appartenenti agli enti che fanno parte del consorzio Life BeWoodEN. Di seguito la lista dei membri della commissione valutatrice e le relative organizzazioni di appartenenza:

- Giovanna Franco - Università di Genova;
- Laura Muraglia - Regione Liguria;
- Anna Gamanets - ARTE Imperia;
- Alessandro Bosso - ART-ER Società Consortile;
- Leonardo Zaffi - Università degli studi di Firenze.

9. Report del Monitoraggio

Il monitoraggio è stato curato da Itinerari Paralleli, che ha predisposto un calendario per la prenotazione degli incontri (riportato nella Tabella 3). Per tutta la durata della progettazione è stata resa disponibile la casella email di progetto (bewooden@itinerariparalleli.org) per richieste e chiarimenti. Inoltre, è stato messo a disposizione un file FAQ, costantemente aggiornato con le domande di interesse generale (Tabella 4).

Per ciascun incontro di monitoraggio è stato redatto un breve verbale, consultabile nella sezione successiva.

Monitoraggio	Gruppo	Data	Ora	Link per l'incontro
Tecnico	1	14/04/2025	17.00	https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3ameeting_ZTRmZmRIOTltNmJkYy00Mjl3LThkMzQtODk0MjMzZWUzODA3%40thread.v2/0?context=%7b%22Tid%22%3a%226cd36f83-1a02-442d-972f-2670cb5e9b1a%22%2c%22Oid%22%3a%22a652c573-d81c-48a5-8aea-48ef643fab26%22%7d
Progetto	1	14/04/2025	18.00	https://meet.google.com/hyv-pbwm-pkh
Tecnico	5	14/04/2025	9.00	https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3ameeting_Njl3OWI2MDltNzU2Mi00Njg0LTk3MTgtMTUyNWVmM2MwNDRm%40thread.v2/0?context=%7b%22Tid%22%3a%226cd36f83-1a02-442d-972f-2670cb5e9b1a%22%2c%22Oid%22%3a%22a652c573-d81c-48a5-8aea-48ef643fab26%22%7d
Tecnico	4	15/04/2025	17.00	https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3ameeting_Mzg1ODcxNDAtNDJiMi00ZGNhLTgyZDMtYWMyZTNjOWMyZDkz%40thread.v2/0?context=%7b%22Tid%22%3a%226cd36f83-1a02-442d-972f-2670cb5e9b1a%22%2c%22Oid%22%3a%22a652c573-d81c-48a5-8aea-48ef643fab26%22%7d
Progetto	5	15/04/2025	14.00	https://meet.google.com/njz-vwji-xoo
Progetto	7	15/04/2025	15.00	https://meet.google.com/hvf-qnpf-pwe
Tecnico	3	28/04/2025	17.00	https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3ameeting_NjZiODEzNWYtY2NhYS00YTQ5LTlhNDQtNWRiZDA5MzQ5MGMy%40thread.v2/0?context=%7b%22Tid%22%3a%226cd36f83-1a02-442d-972f-2670cb5e9b1a%22%2c%22Oid%22%3a%22a652c573-d81c-48a5-8aea-48ef643fab26%22%7d
Progetto	4	28/04/2025	14.00	https://meet.google.com/swo-jiyy-eyy

Tecnico	6	28/04/2025	16.00	https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3ameeting_YWEyY2U5YmEtZmVINy00NmU5LTk5NWltYzQ0MTk1NWVjMDM4%40thread.v2/0?context=%7b%22Tid%22%3a%226cd36f83-1a02-442d-972f-2670cb5e9b1a%22%2c%22Oid%22%3a%22a652c573-d81c-48a5-8aea-48ef643fab26%22%7d
Tecnico	8	28/04/2025	12.00	https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3ameeting_NDg5Yjc0ODQtOWI4Ny00NjUwLWEyNjUtYmEzZmlzY2NmNmZh%40thread.v2/0?context=%7b%22Tid%22%3a%226cd36f83-1a02-442d-972f-2670cb5e9b1a%22%2c%22Oid%22%3a%22a652c573-d81c-48a5-8aea-48ef643fab26%22%7d
Tecnico	2	30/04/2025	11.00.00	https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3ameeting_ZjE2YzJiYzgtNmFmNi00ZThlLWI4NWltMWMYNDc1MjM5ZjNh%40thread.v2/0?context=%7b%22Tid%22%3a%226cd36f83-1a02-442d-972f-2670cb5e9b1a%22%2c%22Oid%22%3a%22a652c573-d81c-48a5-8aea-48ef643fab26%22%7d
Progetto	3	30/04/2025	17.00	https://meet.google.com/naa-ygps-asj
Progetto	6	30/04/2025	16.00	https://meet.google.com/vyh-cdrc-jeg
Tecnico	7	30/04/2025	10.00	https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3ameeting_OTNmMGExMTItNmZiZS00NTY4LWJiZmQtNmJmYmNlMjk4ODAw%40thread.v2/0?context=%7b%22Tid%22%3a%226cd36f83-1a02-442d-972f-2670cb5e9b1a%22%2c%22Oid%22%3a%22a652c573-d81c-48a5-8aea-48ef643fab26%22%7d
Progetto	8	30/04/2025	12.00	https://meet.google.com/ycv-jjuh-ivr

Tabella 3: Calendario degli incontri di monitoraggio

Domande	Risposte
Quali sono gli alloggi già occupati e quelli da assegnare?	n. 7 assegnati (4 appena ristrutturati e 3 già occupati prima dell'acquisto); - n. 11 da assegnare e oggetto di manutenzione straordinaria.

Come verrà modificato l'impianto di climatizzazione? Quali saranno i nuovi ingombri?	I macchinari presenti verranno eliminati e smaltiti, verranno mantenuti gli scarichi condensa esistenti e si sfrutteranno i vecchi passaggi delle linee per raggiungere gli split nei vari alloggi. il nuovo macchinario verrà posizionato nel locale autorimessa - dimensioni altezza 1,84 m, larghezza 1,18, profondità 1,00 m.
Quali sono i risultati del saggio da effettuare nel controsoffitto? Di che tipologia è il solaio tra piano terra e piano primo?	sopra il controsoffitto in cartongesso c'è solaio composto da tavolato multistrato e soprastante getto armato con rete elettrosaldata; putrelle 12 h x 6 cm., luce mt.3,70, distanza interasse 55 cm. rivestite con legno a vista - Il muro di ingresso è in laterizio (mattoni forati).
Il budget a disposizione per il progetto esecutivo (i.e. 50.000euro) è comprensivo di IVA?	Si
Per la rampa esistente, ci sono le quote delle due aree del ristorante per capire che differenza di altezza c'è tra una e l'altra?	Dal rilievo laser scanner a vostra disposizione risulta che la stanza di ingresso del ristorante è a una quota 22 cm più bassa rispetto alla sala principale del ristorante (che tramite il corridoio porta sul retro). Questo dislivello è al momento formato da un gradino con una rampa verso la strada. Tra il locale ristorante e la cucina (separati dalla porta scorrevole) è presente un gradino in salita verso la cucina di 16,5 cm.
È previsto il rinnovo delle piastrelle negli spazi comuni con i budget NEB, oppure ARTE prevede di intervenire prima?	Se l'intervento previsto nei 50.000 € necessita la rimozione delle piastrelle o la demolizione di tramezze questi lavori vanno computati.

10. Incontri strutturati di monitoraggio - *Challenge Based Learning*

Tutti gli incontri tecnici si sono svolti online su piattaforma Teams coordinati da Università di Genova, mentre gli incontri di monitoraggio generale sul progetto complessivo si sono svolti online su piattaforma Google Teams, coordinati da Itinerari Parallelli, soggetto affidatario di Regione

Liguria. A tutti i gruppi è stato segnalato il rilascio del NEB Self-Assesment Tool come strumento utile per l'autovalutazione dei progetti (<https://knowledge-management.new-european-bauhaus.europa.eu>).

Gruppo 1

Incontro Tecnico

14 aprile 2025 ore 17:00-18:00

Sono presenti:

Unige: Marta Casanova, Adriano Magliocco, Niccolò Casiddu

ItinerariParalleli: Gregorio Clavarino

ARTE Imperia: Daniela Acito, Giorgia Zanelli

Membri del gruppo: 6

Introduce l'incontro Gregorio Clavarino. Il gruppo presenta brevemente gli obiettivi e lo stato di avanzamento del progetto che si basa sul coinvolgimento degli abitanti nella co-progettazione e sul bilanciamento tra pubblico e privato. Il progetto consisterà in un'"infrastruttura" adattabile a diverse funzioni. Prevedono un appalto misto di lavori e servizi. Il primo lotto è stato individuato nel piano terreno (zone interne ed esterne). Intervengono i prof. Casanova, Magliocco e Casiddu e ARTE Imperia. Il gruppo infine chiede che si dia una risposta scritta alla possibilità di prevedere un appalto misto.

Incontro Progettuale

14 aprile 2025 ore 18:00-19:00

Sono presenti:

ItinerariParalleli: Gregorio Clavarino

Membri del gruppo: 6

L'incontro prosegue in continuità con l'incontro tecnico precedente e si chiariscono alcuni aspetti riguardo la possibilità di utilizzare l'autocostruzione come strumento per realizzare il progetto esecutivo.

Gruppo 2

Incontro Tecnico

30 aprile ore 11:00-11:40

Sono presenti:

Unige: Marta Casanova, Adriano Magliocco, Niccolò Casiddu

ItinerariParalleli: Gregorio Clavarino

ARTE Imperia: Serena Sossa, Mariagrazia Bollito, Daniela Acito, Giorgia Zanelli, Zeineb Fatnassi

Membri del gruppo: 5

Introduce l'incontro Gregorio Clavarino. Tre membri del gruppo presentano l'idea progettuale. Il primo lotto è identificato negli spazi interni al piano terreno e prevede la realizzazione di una parete attrezzata in legno progettata per essere assemblata in autocostruzione con il supporto dei progettisti. Saranno presenti anche una zona bar autogestito (con distributori automatici) e una cucina anche a uso delle associazioni. Un altro elemento previsto dal progetto è la portineria di comunità. Il gruppo chiede di avere chiarimenti scritti sulla necessità di fornire un computo metrico o un quadro economico.

Incontro Progettuale

L'incontro progettuale del gruppo 2 non viene realizzato perché il gruppo non ha prenotato l'appuntamento.

Gruppo 3

Incontro Tecnico

28 aprile ore 17:00-18:00

Sono presenti:

Unige: Marta Casanova, Adriano Magliocco, Niccolò Casiddu

Itinerari Paralleli: Gregorio Clavarino

ARTE Imperia: Giorgia Zanelli

Membri del gruppo: 3

Introduce l'incontro Gregorio Clavarino. Il gruppo presenta il progetto e lo stato di avanzamento del lavoro. Il gruppo presenta l'idea generale e chiarisce che intende localizzare il primo lotto negli spazi interni al piano terreno dove prevede la realizzazione di arredi modulari e pareti attrezzate. Il gruppo discute con ARTE e con Unige riguardo al posizionamento dell'ascensore.

Incontro Progettuale

30 aprile ore 17:00-18:00

Sono presenti:

Itinerari Paralleli: Gregorio Clavarino

Membri del gruppo: 3

Introduce Gregorio Clavarino. Il gruppo presenta una breve introduzione e un aggiornamento sul progetto. Il gruppo non ha domande e l'incontro termina velocemente dopo 15 minuti.

Gruppo 4

Incontro Tecnico

15 aprile ore 17:00-18:00

Sono presenti:

Unige: Marta Casanova

Itinerari Paralleli: Gregorio Clavarino

ARTE Imperia: Francesca Vernazza, Mariagrazia Bollito, Giorgia Zanelli, Simone Milesi

Membri del gruppo: 5

Introduce l'incontro Gregorio Clavarino. I membri del gruppo presentano brevemente gli obiettivi e lo stato di avanzamento del progetto. Il gruppo prevede il primo lotto al piano terreno (spazi interni ed esterni). Il progetto prevede l'autocostruzione di arredi modulari. I tecnici di ARTE chiariscono alcuni aspetti tecnici legati all'immobile.

Incontro Progettuale

28 aprile ore 14:00-15:00

Sono presenti:

Itinerari Paralleli: Gregorio Clavarino

Membri del gruppo: 4

Introduce l'incontro Gregorio Clavarino. I membri del gruppo presentano brevemente gli obiettivi e lo stato di avanzamento del progetto. Ci si confronta e si discute sul bilanciamento della progettazione a beneficio del quartiere, degli stakeholder e dei beneficiari utenti dell'immobile. La progettazione procede senza particolari difficoltà da segnalare. Gregorio Clavarino ricorda la disponibilità del gruppo di lavoro BeWoodEN nel supportare lo sviluppo dei progetti dei gruppi.

Gruppo 5

Incontro Tecnico

14 aprile 2025 ore 9:00-10:00

Sono presenti

Unige: Marta Casanova, Adriano Magliocco, Niccolò Casiddu

Itinerari Paralleli: Gregorio Clavarino

ARTE Imperia: Serena Sossa, Mariagrazia Bollito, Daniela Acito, Giorgia Zanelli, Zeineb Fatnassi, Simone Milesi

Membri del gruppo: 5

Introduce l'incontro Gregorio Clavarino. I membri del gruppo presentano brevemente gli obiettivi e lo stato di avanzamento del progetto. Il gruppo ha individuato come primo lotto da realizzare con il

budget a disposizione nelle zone esterne al piano terreno. Il gruppo illustra inoltre le soluzioni proposte per la collocazione di un ascensore e per il collegamento con la pista ciclabile.

I tecnici di ARTE chiariscono alcuni aspetti tecnici legati all'immobile e il prof. Magliocco consiglia al gruppo di utilizzare un linguaggio uniforme nei diversi lotti del progetto.

Incontro Progettuale

15 aprile 2025 14:00 - 15:00

Sono presenti

Itinerari Paralleli: Gregorio Clavarino

Membri del gruppo: 5

Introduce l'incontro Gregorio Clavarino. I membri del gruppo presentano brevemente lo stato di avanzamento del progetto generale sulla base di obiettivi, impatti attesi, relazione con stakeholder e target gruppo. La progettazione procede e non ci sono particolari difficoltà o osservazioni da segnalare. Gregorio Clavarino ricorda la disponibilità del gruppo di lavoro BeWoodEN nel supportare lo sviluppo dei progetti dei gruppi.

Gruppo 6

Incontro Tecnico

28 aprile ore 16:00-16:20

Sono presenti:

Unige: Marta Casanova, Adriano Magliocco, Niccolò Casiddu

Itinerari Paralleli: Gregorio Clavarino

ARTE Imperia: Daniela Acito

Membri del gruppo: 2

Introduce l'incontro Gregorio Clavarino. Mancando gli architetti del gruppo non è possibile procedere alla presentazione del lavoro. Il gruppo presenterà delle domande scritte se avrà necessità di chiarire dei dubbi. L'unica discussione è relativa al posizionamento dell'ascensore.

Incontro Progettuale

30 aprile ore 16:00-17:00

Il gruppo annulla l'appuntamento il giorno stesso e il gruppo non richiede un nuovo appuntamento. Non viene fatto il monitoraggio relativo al progetto generale.

Gruppo 7

Incontro Tecnico

30 aprile ore 10:00-11:00

Sono presenti:

Unige: Marta Casanova, Adriano Magliocco, Niccolò Casiddu

Itinerari Paralleli: Gregorio Clavarino

ARTE Imperia: Serena Sossa, Mariagrazia Bollito, Daniela Acito, Giorgia Zanelli, Zeineb Fatnassi

Membri del gruppo: 4

Introduce l'incontro Gregorio Clavarino. Il gruppo ha mandato una e-mail per chiarire alcuni punti, nei giorni successivi all'incontro verrà inviata una risposta scritta. Viene presentato il progetto che prevede la realizzazione di un bar e di uno sportello permanente negli spazi comuni interni (primo lotto). Il progetto prevede inoltre, nelle fasi successive, la realizzazione di una palestra nella zona seminterrata e la modifica della struttura della terrazza con un piccolo ampliamento della stessa.

Incontro Progettuale

15 aprile ore 15:00-16:00

Sono presenti:

Itinerari Paralleli: Gregorio Clavarino

Membri del gruppo: 3

Introduce l'incontro Gregorio Clavarino. Il progetto viene introdotto con una presentazione ben strutturata dove vengono presentati gli obiettivi di progetto in relazione al NEB, gli impatti attesi, gli stakeholder e i gruppi target. L'incontro termina con alcune domande da parte del gruppo. Gregorio Clavarino esorta a porre le domande via email in modo da poter rispondere in maniera puntuale e precisa ai quesiti.

Gruppo 8

Incontro Tecnico

28 aprile ore 12:00-13:00

Sono presenti:

Unige: Marta Casanova, Adriano Magliocco, Niccolò Casiddu

Itinerari Paralleli: Gregorio Clavarino

ARTE Imperia: Mariagrazia Bollito, Daniela Acito, Giorgia Zanelli, Simone Milesi

Membri del gruppo: 5

Introduce l'incontro Gregorio Clavarino. Tre membri del gruppo presentano gli obiettivi del progetto e lo stato di avanzamento. Il gruppo ha lavorato molto sull'analisi del quartiere e della realtà in cui si va a operare facendo un'analisi di attribuzione di senso mettendo insieme diversi livelli urbani. Il primo lotto è previsto negli spazi interni ed esterni al piano terreno. Il gruppo prevede l'utilizzo di legno di castagno proveniente da filiera locale, è prevista l'autocostruzione. Un tema rilevante che emerge dalla presentazione è l'attenzione all'inclusività anche nella

comunicazione del progetto stesso. Intervengono i prof. Casanova, Magliocco e Casiddu per commentare e chiarire alcuni dubbi. ARTE Imperia risponde ad alcune domande sull'immobile.

Incontro Progettuale

30 aprile ore 12:00-13:00

Sono presenti:

Itinerari Paralleli: Gregorio Clavarino

Membri del gruppo: 4

Introduce l'incontro Gregorio Clavarino. Un membro del gruppo presenta la metodologia e il processo con cui è stata definita la struttura del proprio progetto. Il gruppo chiede una risposta scritta sui dati statistici relativi al turnover degli assegnatari degli immobili di ARTE.

11. Valutazione progetti

Come previsto dal regolamento del *Challenge Based Learning*, i progetti definitivi sono stati consegnati dai gruppi entro il 31 maggio 2025, inviandoli all'indirizzo email bewooden@itinerariparalleli.org.

Per garantire l'imparzialità della valutazione, i progetti sono stati anonimizzati e rinumerati, così da eliminare qualsiasi collegamento diretto tra progetto e gruppo proponente.

Itinerari Paralleli ha provveduto a caricare tutti i progetti ricevuti in una cartella condivisa e accessibile a tutti i membri della commissione. La commissione ha effettuato prima una **valutazione individuale**, seguita da una **valutazione collettiva**, al fine di confrontare e armonizzare i punteggi.

La valutazione si è basata su una **griglia di valutazione** (Tabella 5), elaborata a partire dai criteri definiti nel regolamento del Challenge Based Learning, descritto al paragrafo 4 del presente documento.

Il progetto vincitore è stato sviluppato da un gruppo interdisciplinare composto da 2 architetti, una ricercatrice in scienze sociali, una project manager e un ricercatore NEB. Il progetto è stato pensato per trasformare gli spazi interni ed esterni con elementi in legno modulare e con un design site specific, capace di adattarsi alle esigenze dei beneficiari. Il design risponde anche alle funzioni che lo spazio ambisce ad avere e i progettisti, ispirandosi al modello delle case del quartiere, hanno pensato ad un luogo di potenziale aggregazione che vada oltre il semplice usufrutto dei residenti. Le trasformazioni verranno realizzate attraverso laboratori di autocostruzione con alcuni stakeholder locali e in particolare con la partecipazione della scuola di edilizia di Imperia. Questo approccio partecipativo, ha l'obiettivo di incrementare il senso di appartenenza della cittadinanza locale e degli stakeholder all'immobile, sin a partire dalle prime fasi di intervento.

Il progetto si è aggiudicato il primo premio con 36/50 punti in particolare per la coerenza delle soluzioni adottate con le caratteristiche del sito, i bisogni locali e i principi del NEB e per la loro sostenibilità, anche in termini di fattibilità per la trasformazione dell'immobile. Di seguito si riporta il punteggio ottenuto dal progetto per ogni criterio di valutazione.

Criteri di valutazione	Valutazione da 1 a 5 dei progetti per ciascun criterio
Fruibilità degli spazi al piano terra da parte degli utenti "fragili" e della cittadinanza (si richiede pertanto indicazione sui possibili usi misti e previsione di adeguati servizi).	4
Attrezzabilità/progetto delle attrezzature degli spazi interni al piano terra con ricorso a materiali naturali e sostenibili quali legno o derivati.	4
Attrezzabilità/progetto delle attrezzature degli spazi esterni al piano terra e a quote diverse, comprese eventuali strutture di protezione e ombreggiamento.	5
Accessibilità agli spazi di uso comune al piano terra e a quote diverse (compresi la progettazione di massima di un nuovo ascensore per il collegamento con gli spazi esterni e con i piani abitativi), nonché il collegamento con la futura pista ciclabile.	4
Facilità di realizzazione/montaggio in base alla tempistica specificata.	5
Rispondenza delle soluzioni alle esigenze e alle richieste degli utenti, degli stakeholder, della cittadinanza attiva e del New European Bauhaus Compass.	5
Sostenibilità delle scelte progettuali e costruttive.	5
Valutazione dell'impatto ambientale dei prodotti progettati e dei materiali impiegabili, attraverso almeno i seguenti KPI (Key Performance Indicators): • impronta di carbonio;	4

• carbonio sequestrato; • rifiuti avviati a recupero; • % di materiali riutilizzati; • % di materiali riciclabili.	
Totale	36

Check-list dei deliverables:	Per ciascun progetto indicare con SI e NO se i deliverable richiesti sono presenti							
	Progetto 1	Progetto 2	Progetto 3	Progetto 4	Progetto 5	Progetto 6	Progetto 7	Progetto 8
n. 3 tavole (al massimo) in formato A1 (841 mm x 594 mm) in formato pdf (dimensione massima 10 MB ciascuna), orientamento verticale. Nella tavola occorre dare descrizione di:								
Genesi dell'idea progettuale;								
Schemi grafici (piante, sezioni, prospetti) in quantità, scala e tipo sufficienti per spiegare il progetto								
Viste 3d (a piacere render, schizzi o foto da modello).								
n. 1 album formato A3 (420 mm x 297 mm) in formato pdf (dimensione massima 10 MB), di almeno 5 pagine, orientamento orizzontale contenente:								
planimetria in scala 1:100/1:50								
sezioni e prospetti significativi in scala 1:100/1:50;								
dettagli delle attrezzature almeno in scala 1:20								
relazione tecnico-descrittiva della proposta progettuale, dalla quale si evincano con chiarezza le riflessioni di carattere generale e specifico relative al processo di progettazione co-partecipata e al progetto, le interazioni con gli stakeholder e le comunità locali, secondo le diverse specificità disciplinari dei team. La relazione dovrà contenere anche tutte le indicazioni utili a comprendere il progetto in termini tecnici e di fattibilità (temporale, economica ecc.), nonché di sostenibilità ambientale, di adattabilità e di interazione sul piano sociale. I testi dell'elaborato dovranno essere sintetici.								
n. 1 cover in formato .jpg o .png, dimensioni 1920x1080 px; ovvero un'immagine rappresentativa del progetto che ne diventerà l'icona avatar.								
Gli elaborati non potranno contenere nomi o riferimenti al team. Gli elaborati non potranno avere un titolo né potranno contenere il codice di identificazione del gruppo, che potrà comparire esclusivamente nel nome del file, non essendo questo visualizzato dalla commissione giudicatrice.								

Criteri di valutazione:	Valutazione da 1 a 5 dei progetti per ciascun criterio							
Fruibilità degli spazi al piano terra da parte degli utenti “fragili” e della cittadinanza (si richiede pertanto indicazione sui possibili usi misti e previsione di adeguati servizi).								
Attrezzabilità/progetto delle attrezzature degli spazi interni al piano terra con ricorso a materiali naturali e sostenibili quali legno o derivati.								
Attrezzabilità/progetto delle attrezzature degli spazi esterni al piano terra e a quote diverse, comprese eventuali strutture di protezione e ombreggiamento.								
Accessibilità agli spazi di uso comune al piano terra e a quote diverse (compresi la progettazione di massima di un nuovo ascensore per il collegamento con gli spazi esterni e con i piani abitativi), nonché il collegamento con la futura pista ciclabile.								
Facilità di realizzazione/montaggio in base alla tempistica specificata.								
Rispondenza delle soluzioni alle esigenze e alle richieste degli utenti, degli stakeholder, della cittadinanza attiva e del New European Bauhaus Compass.								
Sostenibilità delle scelte progettuali e costruttive.								
Valutazione dell’impatto ambientale dei prodotti progettati e dei materiali impiegabili, attraverso almeno i seguenti KPI (Key Performance Indicators): • impronta di carbonio; • carbonio sequestrato; • rifiuti avviati a recupero; • % di materiali riutilizzati; • % di materiali riciclabili.								
Totale	0	0	0	0	0	0	0	0

Tabella 5: griglia di valutazione

12. Pubblicazione risultati

Al termine della valutazione e una volta individuato il progetto vincitore, la graduatoria definitiva (Tabella 6) è stata pubblicata nella sezione **Azioni pilota** del sito di progetto (<https://lifebewooden.unige.it/it/node/41>).

La pubblicazione è stata comunicata a tutte le progettiste e i progettisti tramite un'email ufficiale inviata dall'indirizzo bewooden@itinerariparalleli.org.

Graduatoria Gara Challenge Based Learning - Progetto Life-BeWoodEN (max 40 punti)	
Gruppo	Punteggio
4	35
3	33
8	31
2	30
1	30
7	24
5	23
6	22

Tabella 6: graduatoria gara *Challenge Based Learning*

13. Comunicazione e disseminazione

Tutte le attività legate al percorso di *CBL* sono state comunicate attraverso i canali ufficiali del progetto e quelli delle singole organizzazioni partner. In particolare, sono stati utilizzati i social media e il sito web del progetto, seguendo le linee guida del programma LIFE e adottando grafiche e template forniti nel kit di comunicazione ufficiale, con il supporto del partner responsabile della comunicazione, Federlegno.

Particolarmente significativi sono i video pubblicati sul [canale YouTube](#) del progetto, tra cui un [video esplicativo](#) che racconta l'intero percorso *CBL*.

Per rafforzare la visibilità delle attività, il progetto e il percorso *CBL* sono stati inoltre oggetto di articoli pubblicati su diverse testate giornalistiche, sia online che cartacee. Di seguito si riportano alcuni link agli articoli:

- <https://www.riviera24.it/2025/03/regione-liguria-e-arte-imperia-protagoniste-dellabitare-con-il-progetto-europeo-be-wooden-905754/>
- https://www.imperiapost.it/735085/regione-liguria-e-arte-imperia-protagoniste-del-progetto-be-wooden-scajola-lavoro-e-innovazione-per-continuare-a-migliorare-foto-e-video#google_vignette
- <https://www.lavocediimperia.it/2025/03/06/leggi-notizia/argomenti/attualita-5/articolo/imperia-progetto-be-wooden-la-rigenerazione-sostenibile-parte-da-un-edificio-di-porto-maurizio-vi.html>
- <https://www.riviera24.it/2025/03/regione-liguria-e-arte-imperia-protagoniste-dellabitare-con-il-progetto-europeo-be-wooden-905754/>
- <https://www.rivieratime.news/regione-liguria-arte-imperia-abitare-progetto-europeo-be-wooden-giunta-federcasa/>
- https://www.google.com/search?sca_esv=df75e0f1ec09a3b7&rlz=1C1GCEA_enIT1112IT1112&sxsrf=AHTn8zpx2NNNo42pmQF0zvl5CXj0N76jSQ:1741277680092&q=be+wooden+imperia&tbm=nws&source=univ&tbo=u&sa=X&ved=2ahUKEwiQ5c7s7PWLAXxv1wIHHbfbAzYQt8YBKAF6BAgTEAQ
- <https://primalariviera.it/attualita/progetto-be-wooden-la-rigenerazione-sostenibile/>

14. Video di presentazione progetti

Al termine della valutazione e a seguito della comunicazione dei risultati, Università di Genova ha creato dei brevi video di presentazione anche delle soluzioni proposte dai progetti non vincitori. A fronte di una proposta fatta a tutti i gruppi di lavoro partecipanti, 6 su 8 hanno aderito all’iniziativa. In questo modo, le proposte innovative sviluppate potranno essere divulgate attraverso i canali di comunicazione dei singoli partner e del progetto LIFE BeWoodEN, valorizzando il grande lavoro svolto da tutti i progettisti e tutte le progettiste. I video possono essere visualizzati attraverso il canale youtube di progetto, utilizzando i link di seguito specifici per ciascun progetto:

- [Materia Abitata](#);
- [Colla](#);
- [Faber](#);
- [Costruire Prossimità](#);
- [Arbanella](#);
- [Winning Project](#)



New European Bauhaus
beautiful | sustainable | together

Co-funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or CINEA. Neither the European Union nor the granting authority can be held responsible for them.

Partners



**Università
di Genova**

**DAD DIPARTIMENTO
ARCHITETTURA E DESIGN**



REGIONE LIGURIA



ART-ER
ATTRATTIVITÀ
Ricerca
Territorio



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE
DAGRI
DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA
E DESIGN



FEDERLEGNOARREDO



**HOUSING
EUROPE**



UNIVERSITÀ
DI PADOVA



**Politechnika
Wroclawska**